

模擬課題

書道史

A 理論と鑑賞（硬筆） 解答の字の良さも採点対象とする。

イ 王羲之の代表的作品名を楷書、行書、草書各一点を挙げなさい。

ロ 楷書古典の代表的作品名と筆者名を北魏から二点、唐から四点を挙げなさい。

ハ 唐の四大家を挙げ、その代表的な作品名を楷書五点、行書一点、合計六点を挙げなさい。

ニ 行書古典の代表的作品名と各筆者名を中国から二点、日本から四点挙げなさい。

ホ 書道史上、代表的な尺牘、書状と各筆者名を三点挙げなさい。

ヘ 三筆、三蹟の代表的漢字作品名と書体を各一点挙げなさい。

ト かな古典の代表的作品名を六点と各筆者名を挙げなさい。筆者名は伝承される、または推定される場合は「伝」「推」を付けること。

鑑賞

別紙作品（写真印刷）の作品名と各筆者名を書きなさい。筆者名は伝承される、または推定される場合には「伝」「推」を付けること。筆者不明の場合は「筆者不明」と書くこと。

書の創造と変遷の作品写真掲載の重点作品から出題。

B 書道用語解説

書道用語（漢字で出題）にふりがなを付け、説明しなさい。
書道用語解説の項目から出題。

指導法

漢字 かな各六字について、字形 点画の誤り 不調和がある。
その部分だけ分かりやすく朱で添削しなさい。解答例参照

C 次の詩句を楷書で半紙に書きなさい。（注）字体は任意

- | | | | |
|---------|----------|----------|----------|
| 1 暮上河陽橋 | 2 落日西山際 | 3 悲風千里来 | 4 行舟緑水前 |
| 5 青山忽已曙 | 6 独往路難尽 | 7 月過北庭寒 | 8 風多雜鼓声 |
| 9 谷暗千旗出 | 10 風煙望五津 | 11 胡霜抃劍花 | 12 海上碧雲断 |